記念品のご提案

京都伝統産業ミュージアム
Kyoto Museum of Crafts and Design

価格帯：1万円～

京都伝統産業ミュージアム
Kyoto Museum of Crafts and Design

京友禅/カードホルダー

SOMEAは日本の伝統工芸である手描友禅の新しい一面を知ってもらいたいという想いで生まれたブランド。
手描友禅に使われる技術や素材はそのままに、暮らしに身近な皮革アイテムに落とし込みました。
表生地は染帯に使われる駒塩瀬使用。絹のしなやかさ、美しさを持ちながら、高密度で耐久性にも優れた素材です。

商品名	マルチカードホルダー
バリエーション	重ね立涌（赤／黄色）
素材	絹・牛革
実寸サイズ	7.5cm×12cm
販売価格	各¥10,000（＋税）
包装形体	紙箱入り
納期	数量により異なります。

京焼・清水焼/マグカップ

年中に咲く花々を散らして細く金彩で花をくくり描かれています。
高級感のあるマグカップです。

商品名	花詰金彩マグカップ
直径	Φ7.5cm
高さ	8.8cm
定価	本体価格¥10,000（＋税）
納品形体	紙箱
その他	金彩の為、電子レンジはご使用いただけません
納期	数量により異なります

京焼・清水焼/ティーポット

その使いやすさから、多くのお客様に愛され50年続く逸品。
ペリカン急須と呼ばれる理由は大きな注ぎ口にあります。大きな茶葉でもスムーズに注げるデザインを追求した結果、生まれた形状がたまたまペリカンの口のようだ、ということでこの名前になりました。この愛らしくも、機能的な形状を活かした新たなシリーズです。

商品名	PELICAN TEA POT
バリエーション	青マット 白マット
素材	陶器
実寸サイズ	100×180×H105mm
販売価格	各¥10,000（＋税）
包装形体	紙箱入り
納期	数量により異なります。

漆グラス /「はなひらく」タンブラー

夏の陽射しに映える色鮮やかな漆グラスでリラックスタイムに彩りを

透明なグラスに、香りが立ちのぼるように漆をぼかし塗りしています。

ガラスの透明感と同時に、漆の艶と独特の手触りが楽しめます。使うほどに漆は艶を増し、飲み物を入れると漆の色味も柔らかく、しっとりと溶け合います。

商品名	「はなひらく」タンブラー
柄	赤、黒、青、緑、白（ベージュ）、黄
素材	ガラス、漆
サイズ	小：Φ 75×H90 mm , 重さ 105g , 容量300ml 大：Φ 85×H117 mm , 重さ 158g , 容量 490ml
梱包形体	桐箱
金額	小：5,000（＋税） 大：6,800（＋税）
納期	数量により異なります。

金属工芸 / 錫 鎚目タンブラー

光の加減によって肌合いが輝き、凛とした存在感を放ちます。

錫の板を叩いて成形したタンブラー。冷たい飲み物に最適です。
清課堂の代表的な鎚目（金鎚跡）を装飾としても活かし、清潔感の肌感。
シンプルで端正な形の美しい杯となります。。

商品名	錫 鎚目タンブラー
柄	杉目・丸鎚目・石目
素材	錫
サイズ	大　φ90×h93(mm) 450cc 中　φ82×h86(mm) 350cc 小　φ73×h75(mm) 240cc
梱包形体	桐箱
金額	大　￥32,000（＋税） 中　￥27,000（＋税） 小　￥23,000（＋税）
名入れ	初期費用がかかります。別途お見積りとなります。 刻印・彫刻・印字
納期	数量により異なります。

金属工芸 / 錫 ぐい呑み

錫、銀製品は、永く使い込むうちに独特の風合いに。

光の加減によって肌合いが輝き、凛とした存在感を放ちます。

錫の板を叩いて成形したぐい呑み。冷たい飲み物に最適です。
鎚目（金鎚跡）を装飾としても活かし、清潔感の肌感。
シンプルで端正な形の美しい杯となります。

商品名	ぐい呑み
柄	杉目・丸鎚目・石目
素材	錫
サイズ	大：φ60×h56(mm) 小：φ45×h45(mm)
梱包形体	桐箱
金額	大：¥10,000（＋税） 小：¥7,800（＋税）
名入れ	初期費用がかかります。別途お見積りとなります。 刻印・彫刻・印字
納期	数量により異なります。

金属工芸 / 錫 一口ビール

錫、銀製品は、永く使い込むうちに独特の風合いに。

ビールを入れると冷たさが際立ち、格別な美味しさをお楽しみいただけます。

形は非常にシンプルでありながら洗練されており、ビール以外の用途にも幅広く、末永くご愛用いただけます。

商品名	錫 一口ビール
柄	杉目・丸鎚目・石目
素材	錫
サイズ	φ60×h90(mm)
梱包形体	桐箱
金額	￥13,000（＋税）
名入れ	初期費用がかかります。別途お見積りとなります。 刻印・彫刻・印字
納期	数量により異なります。

金属工芸 / 錫 望月掛花入

欠けるところのない満ちた月を表す、望月（ぼうげつ）の名を持つ花器。

円みを帯びた形と、錫製の淡い光は月光そのまま。
季節の花を生け、美しい花月をともに愛でる、風流をお楽しみいただけます。

商品名	錫 望月掛花入（大）
柄	まゆみ/しぼ/あじろ
素材	錫
サイズ	ϕ 128mm×d42(mm)
梱包形体	通常　紙箱入り 桐箱にされる場合は、別途￥1,300 （お早目にご連絡ください）
金額	1個　￥16,000（＋税）
名入れ	初期費用がかかります。別途お見積りとなります。 刻印・彫刻・印字
納期	数量により異なります。

金属工芸/片口

天保九年、江戸後期に錫（すず）師として創業した清課堂。創業以来得意とされる錫、銀製品は、永く使い込むうちに独特の風合いに。

あえて対称性にこだわらず、どっしりと味のあるユーモラスなフォルムに

内側もとても美しいです。

商品名	錫 石目 片口（二合）
素材	錫
実寸サイズ	w115×d145×h80(mm) 容量：すりきり500cc
販売価格	¥30,400（＋税）
包装形体	桐箱
納期	数量により異なります。

金属工芸/茶托

天保九年、江戸後期に錫（すず）師として創業した清課堂。
創業以来得意とされる錫、銀製品は、永く使い込むうちに独特の風合いに。

シンプルな円形（三寸 φ90mm）の茶托。
縁が少し浮いていることで一層やわらかい印象を受けます。
金属でありながらやさしい肌合いは、清課堂に古くから伝わる表現の一つ、紙の質感ごと錫の板に写し取るという技法。
しぼのテクスチャー（質感）とは「不規則な皺を写し取った肌」です。
こちらは五客一組でのご用意です。

商品名	錫　茶托（五客一組）しぼ
素材	黄銅　銀メッキ（鍍銀）の燻し仕上げ
実寸サイズ	φ90×h12(mm)、糸底φ39mm
販売価格	¥30,000（＋税）
包装形体	桐箱
納期	数量により異なります。

京焼清水焼/白菊金彩　プレート

鮮やかな白菊金彩

作者の代表作である白菊

鮮やかな金で縁取られており華やかな一枚です。

贈り物にも最適です。

商品名	白菊金彩　プレート
素材	磁器
実寸サイズ	直径:約19.5cm 高さ:約4cm
販売価格	1個 ¥23,000（＋税）
包装形体	
納期	数量により異なります。

京焼清水焼/フリーカップ

白菊の蒼穹フリーカップ
爽やかな空をイメージし、テストを繰り返し独自で作り出された蒼色です。

ゆったりと落ち着いた時間を

贈り物にも最適です。

2021年京焼・清水焼展にて京都銀行頭取賞受賞作

商品名	白菊蒼穹フリーカップ
素材	磁器
実寸サイズ	直径:約7.5cm・高さ:約11cm
販売価格	¥50,000（+消費税） ペア：¥100,000（+消費税）
包装形体	
納期	数量により異なります。

京焼清水焼/洛中洛外図の気になる人々小皿

洛中洛外図の中の気になる人々...

コーヒータイムにお好きなお菓子をのせて

飾っておくだけでも愉しいうつわです。

あなたの推しは？

商品名	洛中洛外図の気になる人々小皿 12種
素材	磁器
実寸サイズ	直径8.0cm 高さ1.0cm
販売価格	1個 ¥3,600（＋税） 12個 43,200（＋税）
包装形体	箱代別途
納期	数量により異なります。

京焼清水焼/ボンボニエール

ボンボニエール/ヨーロッパ諸国で親しまれていた贈り物

お祝いに砂糖菓子を贈る習慣があり、入れる器にさまざまな装飾が凝らされました。

日本でも皇室の公式行事の引き出物としてたびたび贈られるようになったもの。

紅村窯独自の鋏を使った土鋏装飾を加えて仕上げております。

一つ一つ切り上げる一点もののボンボニエール

お菓子だけでなくアクセサリーやお香などお好みの用途でお使いいただけます。

商品名	プチボンボニエール
素材	磁器
実寸サイズ	W7cm×D7cm H6cm
販売価格	¥30,000（＋税）
包装形体	紙箱
納期	数量により異なります。

京瓦 / 桃山鍾馗

にらみをきかせ、堂々たる姿の鍾馗さん

京町家の屋根の上に据えられている、瓦焼の「鍾馗（しょうき）さん」。

唐の時代、終南山の進士　鍾馗さんが玄宗皇帝の夢の中に出てきて魔を祓い病を治したという故事があります。
中国では今でも年末になると、その画像を門戸にはって魔除けにしている所がありますが、日本では室町時代から端午の節句と結びついて幟（のぼり）の絵や人形に作られ、魔よけ、厄払いにされてきました。

商品名	桃山鍾馗
素材	粘土（瓦）
実寸サイズ	大：28cm×20cm×10cm（高さ×幅×奥行） 小：13cm×9cm×5cm（高さ×幅×奥行）
販売価格	大 ¥33,000（＋税） 小 12,000（＋税）
包装形体	
納期	数量により異なります。

金属工芸/おりん

音色の新しいカタチ、伝統の技術と素材が織りなすおりん「LinNe Myo」

素材に「佐波理(さはり)」という銅と錫の合金を使用。代々受け継ぐ工房の配合率と昔ながらの薪を用いた伝統技術「焼型鋳造」で素材の特性を生かし、二つとない音色を生み出しています。

おりんの音色は「どこか懐かしい」「心に沁みる」「気持ちが切り替わる」など、人によって感じ方はいろいろです。自分の好きな音色を見つけて、日々の生活に自由に音色を取り入れて楽しんでみてください。

商品名	LinNe Myo hou
素材	佐波理（銅合金）・真鍮・ポリエステル（京くみひも部分）・ホワイトオーク
実寸サイズ	直径約10cm、高さ約20cm
販売価格	各¥32,000（＋税）
包装形体	紙箱
納期	数量により異なります。

金属工芸 / Oval Box 銅・真鍮

装飾とエイジング、大人の楽しみ

錺金具の技術を活かして作ったオーバルボックスです。
アメリカで誕生したシェーカーボックスの形を模しています。
素材である銅や真鍮には抗菌効果があり、また時と共に独特の風合いが生まれ、自分だけの味わいへと経年変化する楽しみを味わえます。

存在感のあるおしゃれなインテリアとして活躍します。
京都で50年以上、仏壇や寺社仏閣を飾る錺金具を作ってきた確かな技術と経験を集約し、さらに機械の力も導入して作っています。

商品名	Oval Box
素材	銅/真鍮
実寸サイズ	(約) 縦 149 × 横 220 × 高さ85 mm 重量　銅：950 g
販売価格	¥35,000（＋税）
包装形体	紙箱
納期	数量により異なります。