

第2回 京都クラフトアンドデザインコンペティション

TRADITION for TOMORROW 応募要項（職人・作家部門）



1. 事業の趣旨・目的

「TRADITION for TOMORROW」職人・作家部門は、京都府にゆかりのある、伝統工芸の作家、職人、従事者を対象に実施する作品コンペです。

京都が長年にわたり育んできた伝統工芸の優れた技術・技法・素材を活かし、現代のライフスタイルに豊かさや潤いをもたらすとともに、使用者に日本の伝統の素晴らしさを実感させる作品や製品を顕彰いたします。また、それらの作品の展示や販売・受注につながる機会を設けることで、つくり手の活動を支援しようとするものです。

2. 参加資格

- (1) 「京都にゆかりのある」伝統工芸に従事する個人及び事業者
- (2) (1)の方々と一緒に「ものづくり」に従事している個人及び事業者

※1. 個人、企業、グループは問わない。

※2. 国籍は問わない。

「京都にゆかり」のあるとは

- ・京都府内で工芸に関わる事業に従事する者、または過去にしていた者
- ・京都の伝統工芸の技術・技法修得者、または現在修得中の者
- ・京都の工芸系・芸術系の機関、学校等で学んだ者

3. 応募要件

下記の要件をすべて満たすもの。

- (1) 伝統的な技術・技法・素材を用いて制作されたもの
- (2) 現代のライフスタイルや流通、マーケットに合わせたもので、将来的に販売が可能なもの
- (3) 大量生産ではないが、受注での対応等追加制作可能なもの
- (4) 過去に他のコンペに応募していないもの
- (5) 「守・破・創：伝統工芸の継承と革新」のテーマに即したもの
- (6) 作品サイズ：縦・横・高さの合計が200cm以内、かつ重さが30kg以内
- (7) 盗作でないこと、応募内容に偽りがいないこと

※ 作品（製品）1点につき1応募を基本としますが、色・柄違いなど、構成や用途が同じバリエーションであれば、複数の作品を1応募とすることが可能です。

4. 応募料

5,500円（税込）／1応募

※応募料のお支払いは、応募フォームに入力後、受付確認メールにてご案内いたします。

ご案内メールから1週間以内にお支払いをお願いいたします。

5. 応募期間

2025 年 8 月 18 日（月）～11 月 16 日（日）23:59

6. 応募方法

下記 URL の応募フォームからご応募ください。

<URL> <https://kmtc.jp/tft/form-s/>



※ 応募フォームは 8 月 18 日より公開予定です。

※ 応募フォームでは、作品タイトルや仕様、使用している技術・素材の説明、制作意図・コンセプト（工夫した点、想定される使用シーンやターゲットなど）をご記入いただきます。また、作品画像（最大 5 枚、できるだけ異なる角度から撮影したもの）のご提出もお願いいたします。

7. 受賞者特典

(1) 賞金

グランプリ 1 名：100 万円、オーディエンス賞（各部門共通）1 名：10 万

(2) 審査員からのアドバイス

売れる商品へのブラッシュアップ、販路開拓につながるネットワークづくり等の支援

(3) 京都伝統産業ミュージアムでの展示

(4) 京都伝統産業ミュージアムショップ並びにオンラインショップでの販売

8. 審査の重点ポイント

以下の点を軸に審査を行います。

(1) テーマに沿った作品であるか

(2) 伝統工芸の技術や技法が活かされているか

例）・西陣織の技術を用いたテーブルウェア

・鍔金具の鍛金の技法を使った食器

・型友禅の技法を用いたバッグ等

(3) 提出した作品が一点ものでなく、追加注文に対して再現（製作）可能であるか

(4) 販売可能なものか

9. スケジュール

内容	日時・場所	備考
書類選考	2025 年 12 月上旬	選考結果はメールで通知します。 通過された方は以下の日程に、作品を提出してください。
作品提出	2026 年 1 月 29 日～31 日 提出先：京都伝統産業ミュージアム	持参もしくは宅配便で提出してください。
作品展示	2026 年 2 月 7 日～3 月 22 日 京都伝統産業ミュージアム	観覧料（一般 500 円）が必要です。

審査会	2026 年 2 月 24 日 京都伝統産業ミュージアム	国内外で活躍されている審査員による作品 審査を行います。
表彰式 交流会	2026 年 3 月 22 日 京都市内（詳細は後日御案内します）	受賞者の表彰式及び交流会を開催します。

10. 注意事項

(1) 著作権、工業所有権について

応募作品の著作権や工業所有権等に関する権利は応募者に帰属しますが、必要に応じて意匠登録等の手続きを済ませてください。

※ ただし、入賞作品の展示、作品図録への登載、主催者が行うパブリシティへの掲載の権利は主催者が有するものとします。

(2) 違反等について

虚偽の申告（例：年齢や受賞歴の詐称等）等があった場合、審査対象から除外し、審査結果発表後であっても入賞を取り消すことがあります。

(3) 作品の提出・返却について

作品の提出は、京都伝統産業ミュージアムへの持参もしくは宅配便等での発送にてお願いします。提出・返却にかかる経費は応募者負担となります。

返却については、事務局から送料着払いにて発送させていただきます（美術品輸送の対応はいたしかねます）。万が一、特別な梱包や取扱いが必要な場合については、事前にご相談ください。

提出・返却の際に発生した不慮の事故や破損等に関して、事務局は責任を負いかねますのでご了承ください。

(4) 免責事項

事務局は、提出作品について事務局の故意や過失による損傷及び破損のみ責任を負いますが、天災、その他の不慮の事故や破損等に関しては、一切責任を負いません。

(5) 個人情報

京都伝統産業ミュージアムが実施する他の事業においても、広報戦略の観点から提出作品や応募者についての情報を発信することがありますので、あらかじめご了承ください。

(6) 審査

表彰式において受賞者の作品等についての講評は行いますが、審査過程、落選理由等の情報については開示しません。

(7) 作品撮影

2次審査での作品展示期間中、観覧者が応募作品を撮影することを可能とします。撮影不可の場合、事前にお知らせください。

問合せ・申請書提出先

京都伝統産業ミュージアム（株式会社京都産業振興センター）

〒606-8343 京都市左京区岡崎成勝寺町 9-1 京都市勧業館みやこめっせ地下1階

TEL：075-762-2670（10:00～18:00） MAIL：tft@miyakomesse.jp

担当：吉澤、立石、安土、山崎